



單元資訊區

顯示單元名稱
讓學習者知道課程進度



頁面標題區

每頁一個重點標題，位置固定且字體大，清楚易讀。

A 內容文字區

- 每頁重點條列式呈現：
- 每頁3-6行文字
- 使用關鍵詞或短語
- 避免大段落文字



圖像 / 圖表區

放置圖像、圖表、流程圖、對照表等視覺化內容，幫助理解重點。



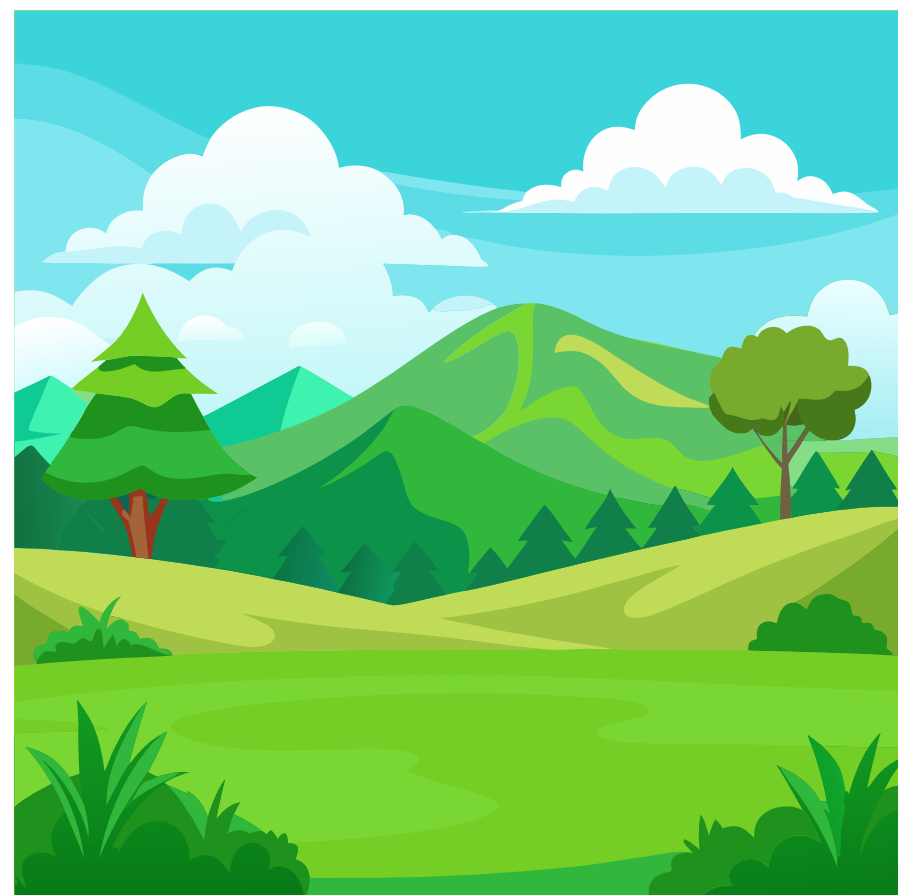
字幕區

每行不超過15個字

2/3 內容顯示區 (簡報內容、圖像、文字)

1/3人像保留區 (講師錄影區域)

這是本頁的標題 (一句話重點)



- **關鍵字1**
簡要說明重點
- **關鍵字2**
簡要說明重點
- **關鍵字3**
簡要說明重點

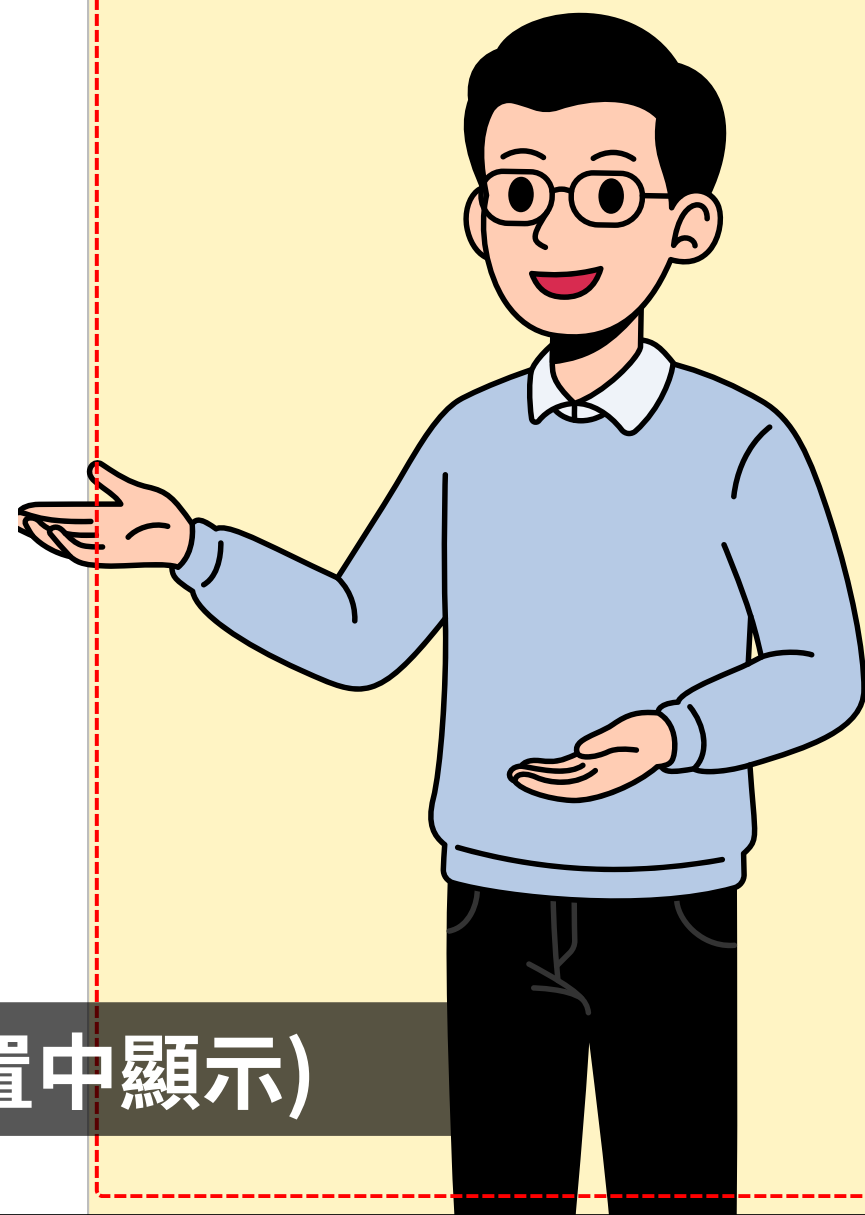


這是字幕顯示區域(置中顯示)

單元名稱

講師人像保留區

此區域為講師錄影區域，
請勿放置重要文字或圖像。



磨課師簡報版面模板多元呈現方式 (建議配置)

台北海洋科技大學 教學發展中心製作

版型 1 | 重點條列式

單元名稱

這是本頁的標題 (一句話重點)

講師人像保留區

- 重要內容 1 (關鍵詞或短語)
- 重要內容 2 (關鍵詞或短語)
- 重要內容 3 (關鍵詞或短語)
- 重要內容 4 (關鍵詞或短語)

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 2 | 圖像+關鍵字說明

單元名稱

這是本頁的標題 (一句話重點)

講師人像保留區

概念A
關鍵字 1
簡要說明概念A重點。

概念B
關鍵字 2
簡要說明概念B重點。

概念C
關鍵字 3
簡要說明概念C重點。

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 3 | 對照比較式

單元名稱

這是本頁的標題 (一句話重點)

講師人像保留區

項目 A

- 重點差異1
- 重點差異2
- 重點差異3

VS

項目 B

- 重點差異1
- 重點差異2
- 重點差異3

這是字幕顯示區域(置中顯示)

設計小提醒

可依教學重點彈性運用不同簡報版型。

內文建議以重點條列式呈現。

A 建議使用高對比色系，確保文字易讀不刺眼。

一頁一重點，有助提升知識吸收效率。

重點字可加粗或變色強調。

建議每頁停留 20-40 秒，維持學習節奏。

A 投影片內容應支援「無聲觀看」也能理解重點。

口語說明與投影片內容需互補，避免逐字照念。

版型 4 | 流程步驟式

單元名稱

這是本頁的標題 (一句話重點)

講師人像保留區

01
步驟一
簡要說明重點。

02
步驟二
簡要說明重點。

03
步驟三
簡要說明重點。

04
步驟四
簡要說明重點。

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 5 | 概念圖/結構圖

單元名稱

這是本頁的標題 (一句話重點)

講師人像保留區

核心概念

概念 1
簡要說明重點。

概念 2
簡要說明重點。

概念 3
簡要說明重點。

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 6 | 表格/資訊整理式

單元名稱

這是本頁的標題 (一句話重點)

講師人像保留區

項目	內容 A	內容 B	內容 C
重點 1	-	-	-
重點 2	◎	-	◎
重點 3	-	◎	-

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 7 | 圖片+關鍵字說明

單元名稱

這是本頁的標題 (一句話重點)

講師人像保留區

- 關鍵字1
簡要說明重點
- 關鍵字2
簡要說明重點
- 關鍵字3
簡要說明重點

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 8 | 時間軸 / 里程碑發展

單元名稱

這是本頁的標題 (一句話重點)

講師人像保留區

1978
階段 1
說明重點。

1998
階段 2
說明重點。

2008
階段 3
說明重點。

2028
階段 4
說明重點。

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 9 | 統計數據強調式

單元名稱

這是本頁的標題 (一句話重點)

講師人像保留區

85%
重點數據 1
簡要說明重點。

62%
重點數據 2
簡要說明重點。

120 +
重點數據 3
簡要說明重點。

這是字幕顯示區域(置中顯示)

磨課師簡報版面模板多元呈現方式 (建議配置)

台北海洋科技大學 教學發展中心製作

版型 10 | 流程循環式

這是本頁的標題 (一句話重點)

單元名稱

講師人像保留區

步驟一 簡要說明

步驟二 簡要說明

步驟三 簡要說明

步驟四 簡要說明

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 11 | 圖片情境式

這是本頁的標題 (一句話重點)

單元名稱

講師人像保留區

關鍵字

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 12 | 影片示範式

這是本頁的標題 (一句話重點)

單元名稱

講師人像保留區

- 關鍵字1 簡要說明重點
- 關鍵字2 簡要說明重點
- 關鍵字3 簡要說明重點

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 13 | 概念地圖式

這是本頁的標題 (一句話重點)

單元名稱

講師人像保留區

概念A

概念B

概念C

核心主題

概念D

概念E

概念F

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 14 | 動畫 / 圖示解說

這是本頁的標題 (一句話重點)

單元名稱

講師人像保留區

概念產生 說明重點

目標設定 說明重點

執行行動 說明重點

成果達成 說明重點

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 15 | 全頁式影片

這是本頁的標題 (一句話重點)

單元名稱

講師人像保留區

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 16 | 圖表 / 數據呈現

這是本頁的標題 (一句話重點)

單元名稱

講師人像保留區

類別1 40%

類別2 15%

類別3 15%

類別4 25%

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 17 | 引言 / 金句

這是本頁的標題 (一句話重點)

單元名稱

講師人像保留區

這裡是重要的引言或金句，簡單有力，幫助學習者記住核心概念。

—作者/出處—

這是字幕顯示區域(置中顯示)

版型 18 | 全頁式圖片標示重點

這是本頁的標題 (一句話重點)

單元名稱

講師人像保留區

這是字幕顯示區域(置中顯示)

設計小提醒

圖片應與教學內容直接相關，避免裝飾性過強。

圖片 / 影片之解析度需足夠，避免放大後模糊。

A 避免使用超過兩種字體，維持整體一致性。

多圖組合建議圖示風格保持一致，維持視覺整體性。

適度使用動畫可引導觀看順序，提升學習專注度。

適度留白有助聚焦重要資訊。

A 圖片建議與內容主題或情境相關，提升學習沉浸感。

避免使用過多轉場效果，易使學習者分散注意力。